

# ASAMBLEA ABIERTA

## **BOLETÍN INFORMATIVO DEL OBSERVATORIO POLÍTICO NACIONAL**

EDICIÓN N°3

AGOSTO 2022, SANTA CRUZ • BOLIVIA



El Vicerrector Reinerio Vargas, inaugura el evento sobre Acceso a la Información en el Museo de Historia

## **FORO INTERNACIONAL: Transparencia y Acceso a la Información Pública**

El día jueves 21 de julio se llevó a cabo el Foro Internacional, Transparencia y Acceso a la Información Pública (AIP), con la participación de panelistas de Argentina y Perú. El evento, contó con la inauguración del señor Vicerrector Reinerio Vargas, quien destacó la temática presentada y alentó la iniciativa para continuar discutiendo políticas que garanticen el derecho a la información de la ciudadanía.

Las presentaciones comenzaron con la delegación del Perú. Cecilia López de la Asociación Civil Transparencia, disertó sobre los Avances

y retos en la construcción de una cultura de transparencia en el Perú, donde se destacan las numerosas redes de la sociedad civil construidas durante años de trabajo, que han generado un fuerte compromiso y conciencia ciudadana sobre la importancia de la transparencia en la gestión pública. Complementando la exposición, hizo uso de la palabra Alejandra Carrera, quien profundizó sobre el acompañamiento de la sociedad civil a las autoridades en gestión,

*Pasa a la página 2*



1

*Viene de la página 1*

actividad exitosa realizada en el vecino país.

Noel Alonzo Murray de Directorio Legislativo de Buenos Aires, presentó el estado de situación de AIP en América Latina, que destaca a Bolivia como el único país que a la fecha no cuenta con una Ley AIP, y también, la experiencia de Argentina de avances y retrocesos en la lucha ciudadana por este derecho.

El Dr. Diego Cuadros, contextualizó que, a pesar que en nuestro país no existe una Ley AIP, hay varias normativas que hablan sobre AIP, sin embargo, demostró que existe una falta de voluntad política y una cultura del secretismo en la información como los principales obstáculos para el AIP. Además de una insuficiencia de información en los sitios webs de las instituciones públicas de todos los niveles.

La conclusión que se desprende del evento, es la necesidad de generar una cultura de transparencia y rendición de cuentas al interior de la sociedad, que comprometan a los líderes de la sociedad civil a estar interiorizados sobre AIP, además de periodistas y académicos en su trabajo con los datos, aportando y generando nuevos compromisos de las autoridades con la sociedad civil.



2



3



4

**1.** Diego Cuadros, especialista en acceso a la información

**2.** Cecilia López de Asociación Civil Transparencia, Perú

**3.** Noel Murray de Directorio Legislativo, Argentina

**4.** Alejandra Carrera de Asociación Civil Transparencia, Perú



El Lic. Roger Tuero, inaugura el conversatorio sobre acceso a la información

## Conversatorio especializado: Estado del Acceso a la Información en Bolivia

El viernes 22 de julio, se llevó adelante el conversatorio especializado sobre AIP con la presencia de periodistas, profesionales y representantes de instituciones y organizaciones de la sociedad civil de la ciudad de La Paz y Cochabamba, además de las invitadas de Argentina (Directorio Legislativo) y del Perú (Asociación Civil Transparencia) con el objetivo de analizar las singularidades de AIP en nuestro país.

En el conversatorio se mencionaron varios antecedentes de Proyectos de Ley presentados al Estado boliviano desde el año 2004, en su mayoría, en sintonía con la tendencia regional de gobierno abierto y transparencia internacional. Sin embargo, las iniciativas se han quedado

en debates especializados y no han llegado a asentar en la necesidad ciudadana, ni como el acceso a la información puede mejorar sus oportunidades y calidad de vida.

Por ello, es una de las principales recomendaciones de los asistentes al evento, es impulsar una cultura de transparencia en la sociedad civil que exija rendición de cuentas a sus autoridades, y que, promueva voluntades políticas para brindar información total a la ciudadanía para el mejor ejercicio de sus derechos.

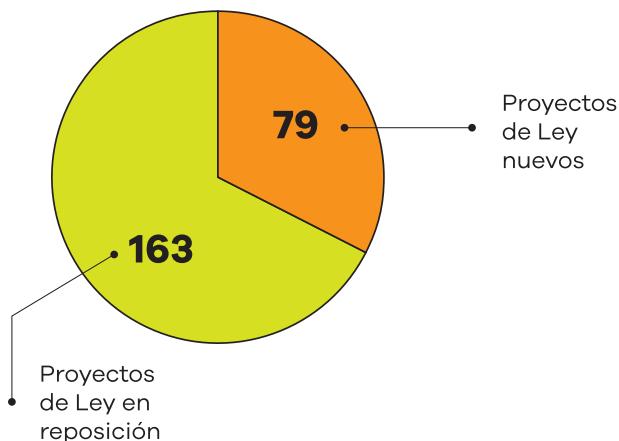
Son varias las tareas para una agenda conjunta de la sociedad civil con el objetivo de impulsar alianzas para fortalecer escenarios de diálogo profundo sobre la temática en el país.



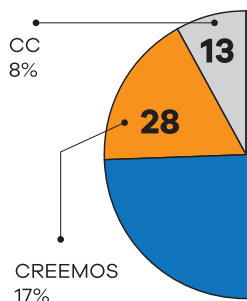
# ESTADÍSTICA

## Reposición de L gestiones

### Reposición y nuevos PL's



### Proyectos de Ley por partido

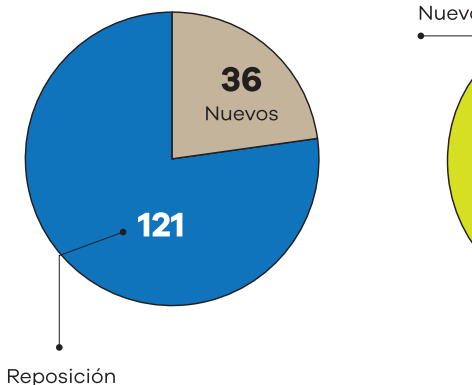


Una característica de los Proyectos de Ley revisados por Asamblea Abierta, es que el 67% de los proyectos en tratamiento son reposiciones de leyes presentadas de anteriores legislaturas, incluso, varias de ellas han sido presentadas en dos o más legislaturas sin llegar nunca al debate o archivo.

El Reglamento de

la Cámara de Diputados no especifica cuántas veces un proyecto de Ley puede ser repuesto, lo que abre la posibilidad a que varias leyes estén en años sin una contestación de la ALP. Este es un vacío jurídico que debiera ser tratado en una futura modificación al Reglamento General de la Cámara.

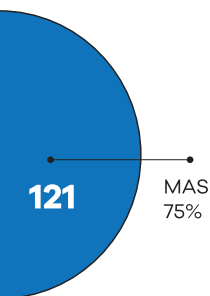
### Al interior del MAS



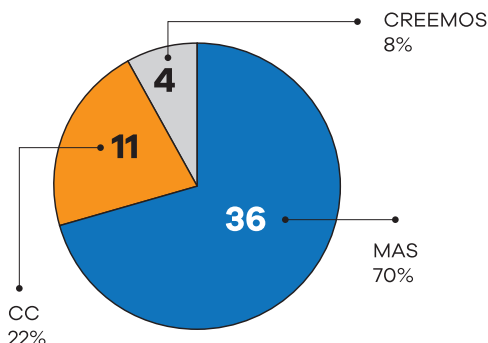
# LEGISLATIVA

## Leyes y mejores en la ALP

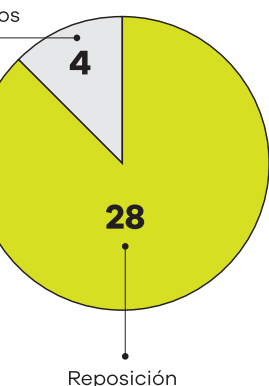
Reposición  
por bancadas



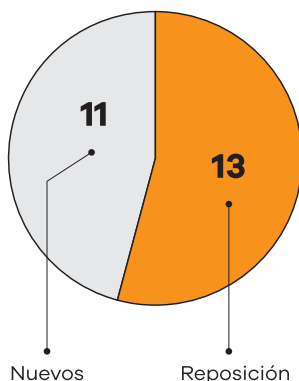
Proyectos nuevos  
por bancadas



Al interior de  
CREEMOS



Al interior de  
Comunidad Ciudadana



En los gráficos presentados, se observa que todos los partidos tienen la mayoría de sus leyes en estado de reposición, y una minoría de proyectos nuevos, lo que da cuenta de dificultades para generar un circuito legislativo donde la mayoría o todos los proyectos de ley tengan la posibilidad de ser tratados y respondidos.



# Khaline Moreno

## **CREEMOS: “Los 21 días nos marcó un camino para luchar por nuestros derechos”**

Asume la diputación a los 24 años, convirtiéndose en la diputada mujer más joven del país. Licenciada en Relaciones Internacionales, con posgrados en violencia de género y discriminación, además de diploma en marketing político.

### **¿Cómo llega a ocupar un lugar en la Cámara de Diputados?**

Ingresé a invitación de Luis Fernando Camacho, porque ya tenía un recorrido previo en el Comité Pro Santa Cruz; fui miembro de una institución de jóvenes cívicos, y luego de lo ocurrido en el año 2019 decidí dar el paso a la política.

### **¿Cómo vivió los 21 días?**

Recuerdo la frustración ciudadana ante el fraude. Los 21 días fue una lucha constante y pacífica, la gente en Santa Cruz se contagió del sentimiento cívico y la unidad hizo que las pititas y las ollas comunes queden en la historia. Fue una lucha muy dura, pero con la lección de que la unión hace la fuerza.

### **Si no hubiera sido por los 21 días, ¿usted hubiera entrado en política?**

Tal vez no hubiera incursionado en la





## PARA LA DESIGNACIÓN DE AUTORIDADES NOSOTROS ABOGAMOS POR UN CANDIDATO QUE SEA NEUTRAL”

política porque uno ha crecido con los mismos partidos y se acostumbra a la vieja política. Pero después de los 21 días, surge una alternativa, una renovación y los jóvenes nos identificamos con eso.

### ¿Cuáles fueron sus primeras impresiones de la Cámara de Diputados?

Al enterarme que fui electa, empecé a prepararme, a estudiar leyes y tomé algunos cursos junto a otros colegas; Pero cuando llego a la ALP, veo un escenario totalmente distinto, no es un escenario técnico, la Asamblea es un escenario político. Entonces las esperanzas de generar alternativas se derrumban. A pesar de eso, igual seguimos presentando propuestas.

### ¿Cuáles han sido sus propuestas legislativas?

He presentado dos proyectos de Ley. El primero para regular la contratación por horas, con el objetivo de formalizar el trabajo de muchos jóvenes que trabajan media jornada y al mismo tiempo estudian y tienen familias. Y la segunda, es una Ley que prohíbe la revictimización mediática en los casos de violencia contra la mujer y feminicidios, con el objetivo de penalizar la filtración y difusión de imágenes que muestren a mujeres víctimas de violencia, mellando su dignidad.

Sin embargo, ninguno de los proyectos ha sido tocados, ni siquiera en comisiones. Esa negativa está orientando nuestro trabajo hacia la fiscalización.

### ¿Cómo van a generar consensos para aprobar la designación de autoridades?

Tenemos coordinación con Comunidad Ciudadana en la medida en que entendemos que el MAS no se imponga por la fuerza. Para la designación de autoridades nosotros abogamos por un candidato que sea neutral, no que sea impuesto, simpatizante o militante del MAS. Simplemente tiene que ser alguien idóneo y apolítico.

## Actividades del OPN



El Director del OPN, hace uso de la palabra en la presentación del estudio de caso

### **Plataforma Bolivia Construye. Presentación de propuestas juveniles para el desarrollo sustentable de la región metropolitana de Santa Cruz de la Sierra**

La Gobernación cruceña, junto a la plataforma Bolivia Construye y el Observatorio Político Nacional de la UAGRM, en el marco del Segundo Curso Interuniversitario 2022 “Incidencia en la planificación y construcción del desarrollo urbano sustentable e inclusivo”, presentaron el estudio de caso: “Problemática de la gestión de la cuenca del río Piraí”.

La exposición presentada por los jóvenes participantes recogió el impacto del crecimiento urbano promovido por el mercado inmobiliario en la dinámica

hídrica subterránea de la región metropolitana de Santa Cruz, principalmente “la reducción y contaminación de las reservas del acuífero del Río Piraí”

En el evento, estuvieron presentes, el Arq. Mario Aguilera, Vicegobernador de Santa Cruz; Roger Emilio Tuero, Director del Observatorio Político Nacional UAGRM; Guillermo Dávalos de la Fundación SEPA; la Arq. Maiten Muriel, Directora de Planificación Integral de la HAM; Juan Pablo Sejas de Fundación IRFA-PBC; y la Arq. Gloria Aguilera Arias de ONU-HABITAT.



### **Reunión de coordinación entre el OPN y la Fundación Innovación Democrática**

Con el objetivo de impulsar la participación de estudiantes en temas coyunturales de nuestro país, se desarrolló la primera reunión para el avance del proyecto que propone la activación de la juventud en ámbitos sociales y de investigación. En la primera fase se realizarán diferentes talleres con temáticas juveniles.